

«По святым местам»

культурное наследие муниципального образования «Базарносызганский район».

*Над Россией музыка плывёт
Радостно, торжественно,
красиво...
Колокольный звон.... Какая сила!
Чистый звук, что за душу берёт*

Сегодня, когда Россия переживает возврат к прежним духовным ценностям, заново обретая веру после стольких лет тотального атеизма, возрождается интерес к религиозному туризму.

Наш народ является создателем и хранителем богатого историко-культурного наследия. Но вместе с тем, стоит задуматься, сколько духовных ценностей было утеряно, бездумно уничтожено. Сегодня вопросы культуры, духовности, исторической памяти являются приоритетными для нашего общества: восстанавливаются разрушенные храмы, возвращаются святыни, создаются народные проекты, связанные с популяризацией культуры нашей Родины.

Наша малая родина, Базарносызганский район, – древняя земля с богатой историей и культурой. Изучая историю и культуру родного края, мы обратили внимание на следующие факты:

- на территории муниципального образования «Базарносызганский район» сохранились памятники православной культуры 18-19 веков, среди них есть уникальные;
- на территории нашего района ведется работа по возрождению духовного наследия.

Все это привело нас к идее создания местного **экскурсионно-туристического маршрута по святым местам нашего края.**

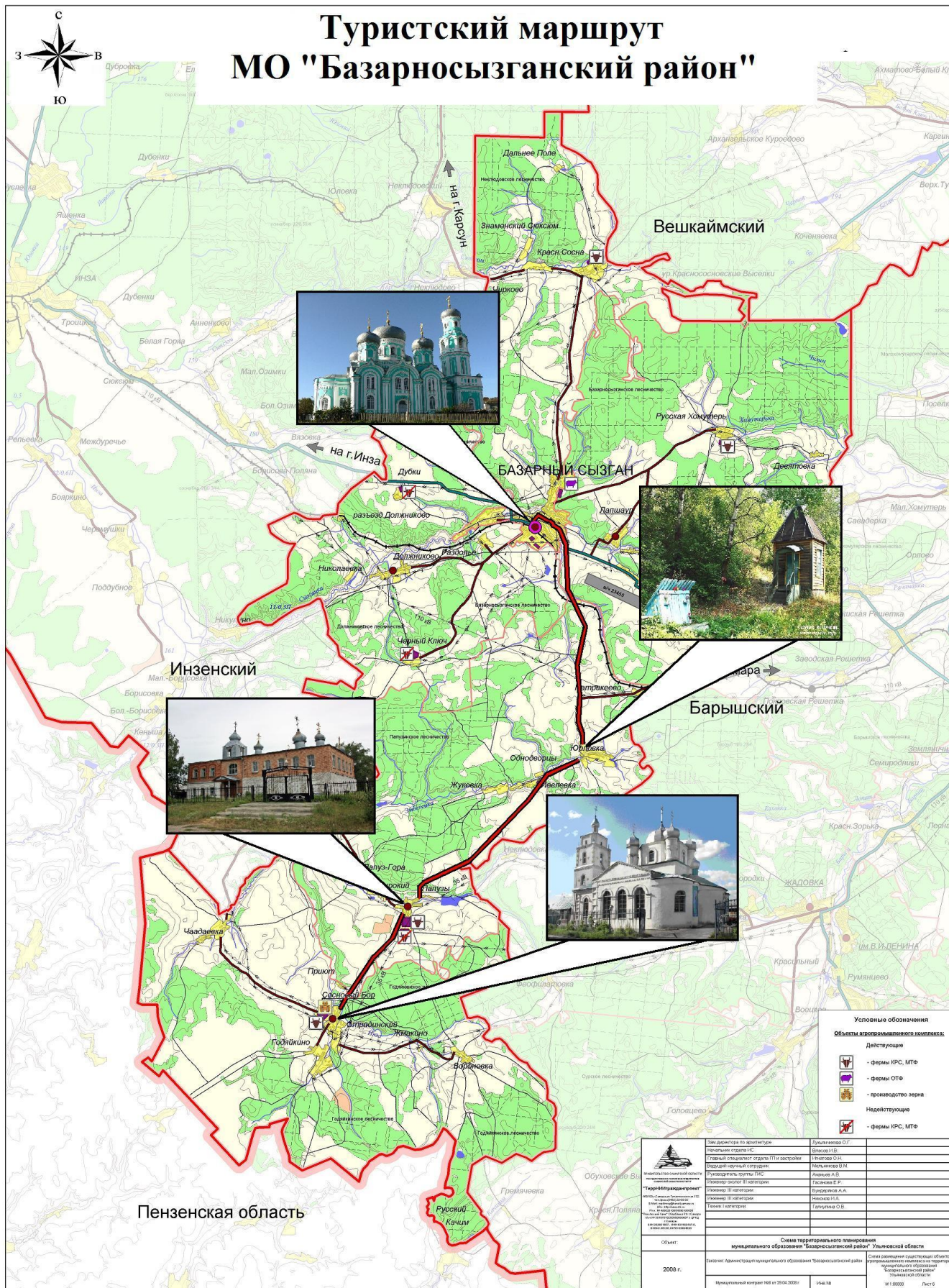
Цель нашего проекта - сохранение культурного наследия малой родины через популяризацию духовных святынь родного края

Исходя из цели, мы определили **задачи нашего проекта:**

1. Определить объекты культуры
2. Выявить особенности объектов, их роль в общей культуре края
3. Составить максимально удобный маршрут и подготовить экскурсоводов.

С древних времен, словно путеводные огни, рассыпались по нашей земле золотые купола православных храмов: нарядных и строгих, больших и маленьких, тихих и звонких, похожих и неповторимых. Многие из них стерты с лица земли, но нельзя дать им погаснуть, надо, чтобы вновь засияли золотые купола, зазвучал малиновый звон – а значит, возродилась наша духовная культура.

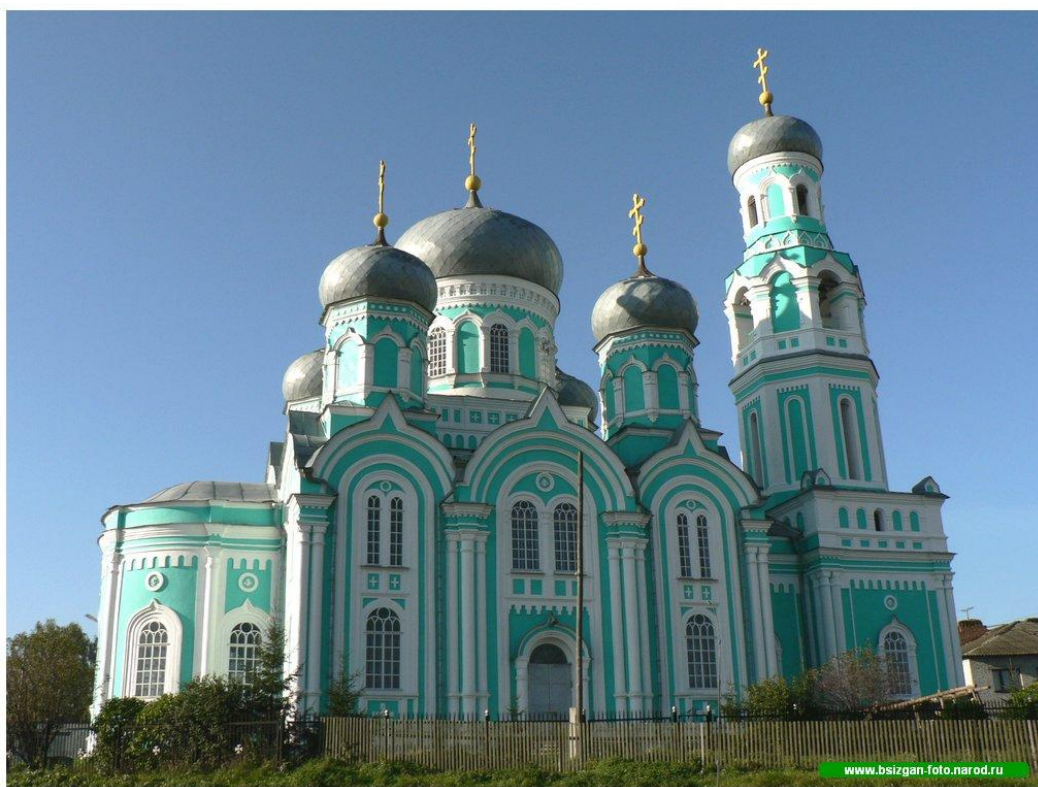
Туристский маршрут МО "Базарносызганский район"



- Тип туристического маршрута- линейный.
- Протяженность маршрута составляет 40 км.(в одном направлении)
- Длительность около 2,5 часов.
- Целевая аудитория: учащиеся, взрослые.
- Вид туризма: религиозный

Храм Святого Великомученика Дмитрия Солунского

Маршрут пролегает по святым местам Базарносызганского района, начинается маршрут с посещения **Храма Дмитрия Солунского** (1875 г. постройки). Храм пятикупольный, построен в эклектическом стиле, вмещает в себя около 300 человек. С колокольни храма открывается великолепный вид на окрестности поселка, а само здание великолепно вписывается в общий вид центральной части и замечательно украшает его. В церкви можно приобрести предметы церковной утвари: иконы, крестики, церковные книги, молитвенники и многое другое. Внутреннее и внешнее убранство храма не оставит равнодушным никого.



Ценнейший архитектурный памятник - каменная Дмитриевская церковь, построенная в 1875 года по проекту архитектора Константина Тона, украшает бывшую торговую площадь р.п. Базарный Сызган. Вот уже сто тридцать лет это творение талантливого зодчего напоминает местным жителям о нравственном подвиге их земляка Андрея Корниловича Щербакова.

Сызганская солдатская слобода, как первоначально именовалось село Дмитриевское, «Базарный Сызган тож», была основана на речке Сызганке, притоке Инзы, около 1680 года. В сохранившихся документах эта слобода упоминается с 1685 года. Первая деревянная церковь во имя Димитрия Солунского была построена здесь в 1691 году. За более чем 170-летний период своего существования её неоднократно перестраивали. Последний раз деревянный храм был «обновлен» на средства купца А.К.Щербакова в 1853г.

В 1865 году в Базарном Сызгане была заложена каменная приходская трехпрестольная церковь, строительство которой продолжалось почти десять лет. Инициатором постройки каменного храма стал упомянутый выше купец-фабрикант

Андрей Корнилович Щербаков, который, судя по всему, единолично финансировал это предприятие. 10 июля 1875 года симбирский епископ Феокист освятил престол нового храма в соответствии с местной традицией во имя Димитрия Солунского, небесного покровителя Базарного Сызгана.

В начале XX века был выполнен единственный в дореволюционный период капитальный ремонт церкви, по окончании которого в 1905 году епархиальное начальство выразило благодарность еще одному потомку храмоздателя – владельцу Базарносызганской писчебумажной фабрики Григорию Матвеевичу Щербакову, исполняющему в те годы обязанности церковного старосты.

В советский период Дмитриевская церковь села Базарный Сызган оставалась действующим православным храмом до 1932 года, а затем была закрыта. После этого церковное здание более полувека использовалось как сладское помещение. Храм не подвергался целенаправленным разрушениям, но, оставшись полузаброшенными, постепенно ветшал и из-за разрушения штукатурки на фасадах приобретал все более непрезентабельный вид. Однако при этом почти все элементы декора и даже кресты на главах оставались на своих местах.

7 ноября 1988 года в наспех отремонтированном старинном храме после длительного перерыва состоялось первое богослужение. После этого в течение нескольких лет велись сложные и дорогостоящие ремонтно-реставрационные работы, которые к настоящему времени в основном завершены.

К Дмитриевской церкви Базарного Сызгана примыкает бывшая торговая (базарно-ярмарочная) площадь, которая вместе с храмом образует историческое ядро данного поселения. Сформировавшаяся в конце XVII - начале XVIII столетий базарно-ярмарочная площадь вскоре стала не только центром экономической жизни села, но и его визитной карточкой, тем символом, который позднее был закреплен в названии населенного пункта, превратив Сызганскую слободу в Базарный Сызган.

Святой родник «Грузинской иконы божьей матери»

Следующая точка маршрута Святой родник «Грузинской иконы божьей матери», расположенный близ села Юрловка. В низине, вдоль берегов реки Эмбилейки в 12 км к югу от районного центра, раскинулось русское село Юрловка, входившее до Октябрьской революции в Карсунский уезд Симбирской губернии. Святой родник «Грузинской Божией Материи» находится в 1 км к западу от с. Юрловка в 10 метрах от речки Эмбелейки, под склоном крутого холма.

О происхождении святого родника существует две версии. По одной из них святой родник течёт испокон веков в заросшей балке – бывшем овраге, издавна разделяющим село на поселения старообрядцев и православных. Почитался и теми и другими одинаково сильно. Рядом стояла часовенка, внутри вся была уставлена иконами, увешана полushалками и полотенцами.

По другой версии, происхождение родничка – маленькое чудо, произошедшее в послереволюционное время. Закрытие церкви стало самым суровым испытанием для сельчан. Жители села всё же нашли выход из сложившейся ситуации. На светлой поляне по улице Черемшан был поставлен крест с распятием (резьба по дереву) ручной работы сельского мастера. Опять возобновились церковные службы. Но никак не мог успокоиться управляющий Григорьев, бывший красноармеец. Он приказал трактористу вырвать крест и перепахать поляну. Ослушаться в ту пору было, всё

равно, что подписать себе смертный приговор. Ведь судили на селе без суда и следствия, такие как управляющий Григорий и раскулачивали. Вот и вырвали крест, перепахали поляну. Но каково же было удивление, когда на месте вырванного столба появился родничок?! Известно, что здесь была обретена и икона Грузинской Божией Матери. Но когда это было и при каких обстоятельствах - неизвестно. Лик Грузинской Божьей матери не всем дано было увидеть. С этих пор люди и стали называть родничок «святым». Так и продолжались служения и празднования церковных праздников, но теперь уже у святого родничка.

В 2002 году местными жителями Пигаловым А.В., Нефёдовым Н.В. и Юхтиным И. А. по инициативе внука Сергея Черкаса одной из сельчанок Шеяновой Ольги Андреевны были обновлены все постройки вокруг родничка и сам родничок (сруб). Над срубом построили новый домик с дверцей, положили трубу, из которой бежит, журча, водица, покрасили все постройки в синий цвет. Рядом стоит столик и лавочка для прихожан. Часто школьники приходят на экскурсию к родничку, приводят его территорию в порядок. Жители села с аккуратностью относятся к святому месту.

В метрах 10 от родничка тогда же была возведена часовенка. Придя в обычный будний день, обязательно увидишь у родничка свежие цветы и сладости.

Место родника можно определить сразу, так как перед мостом через речку Эмбелейку стоит высокий жёлтый крест (около 8 м в высоту). Он хорошо виден проезжающим по центральной дороге через село.

Вера людей выдержала всё, не сломилась, да ещё и приобрела «святой» родничок и часовню.

Святой родник «Грузинской Иконы Божьей Матери» и часовня.





Грузинская икона Божьей Матери



Строители святого родника «Иконы Грузинской Божьей матери»
(слева Нефёдов Н. В., справа Пигалов А.В., в центре Юхтин И.А.)



Считается, что молившиеся перед Грузинской иконой Божией Матери избегали смертельной болезни. Рядом с родником расположен высокий крест, часовня и икона Грузинской Божьей матери, лик которой был обнаружен в этом родничке около 30 лет назад.

Церковь Святой Троицы в с. Папузы

Далее по маршруту движения располагается церковь Святой Троицы в селе Папузы. **Папузы**- название села произошло от речки Пузы (по-чувашски-голова, исток). Село делилось на части, они назывались: Завидовка, Бронновка, Курмыш, Дворяне.

Через село Папузы проходил Пензенский тракт, который ответвлялся от Московского у села Большая Кондорать и шёл через город Кузнецк на город Пензу. Тракт служил как этапный и торговый. По устройству ничем не отличался от главного Московского тракта и других дорог подобного назначения. По нему не раз проезжал И.Н. Ульянов, inspectируя школы. В центре села Папузы стояла церковь, позже она сгорела. Около церкви была Земская школа, базар, который работал по понедельникам.

В 1868 построен прихожанами деревянный храм. Престолов в нем три: Первый - главный в честь Казанской иконы Божьей матери, второй - во имя святых безсеребрянников и чудотворцев Космы и Дамиана, третий - во имя великомученика Иоанна воина. Приход состоял из священника, дьякона и псаломщика. В середине 30-х годов произошло несчастье – храм сгорел, когда в него попала молния.

В 1877 году в селе Папузы Карсунского уезда открыто мужское начальное народное училище. В 1883 по инициативе и с помощью И.Н. Ульянова в селе была построена Земская школа, в которой преподавала старейшая учительница Анна Васильевна. Вскоре в церковной караулке была открыта и женская школа грамота.

К концу 19 века здесь насчитывалось 452 двора, 1056 мужчин, 1180 женщин, грамотных 407 человек. Простому народу не суждено было учиться. Богачи и помещики заставляли их работать на себя. А было здесь богатых немало: Оболдуевы, Кузнецовы, Оверены и другие.

В 20 веке село стало расцветать: была построена новая школа, сельский дом культуры, кроликокомплекс, маслозавод, колбасный цех, спорткомплекс. В селе было много молодёжи. Они заканчивали профтехучилища и институты и возвращались в родное село. Всем было место для работы.

В настоящее время предприятия закрылись. Но в родном селе осталась основная общеобразовательная школа и Троицкий храм, который находится в здании бывшего дома барина (имя неизвестно). Там ведёт службу ученик Папузинской школы отец Виктор (Лапшинский Виктор Михайлович). Ученики школы часто посещают храм. На окраине села находится пруд. Сюда съезжаются люди со всего района, а также с других районов, чтобы просто отдохнуть или порыбачить.



Церкви Архангела Михаила

Завершает маршрут посещение в селе Годяйкино церкви Архангела Михаила.

Село Годяйкино расположено относительно к областному центру на юго- западе. Граничит с Сосновоборским районом Пензенской области. Районный центр Базарный Сызган, железная дорога расположены от села Годяйкино на севере, на расстоянии 35 километров.

К югу от села, примерно в трех километрах, есть курган, где захоронены воины Степана Разина: восставшие крестьяне во главе со Стенькой прошли и по этим местам.

В 1870 году была построена церковь Михаила Архангела, до этого село не имело своей церкви и кладбища. Ходили в церковь почти за 10 километров в село Сирсеево Пензенской области. Хоронили умерших в том же селе.

До этого времени население было сплошь неграмотным. Когда народом была построена церковь, при ней открыли церковно- приходскую трехклассную школу. Учились в ней в основном мальчики, а девочки пряли, ткали, вязали.

В церкви было очень много дорогих икон из кипарисового дерева. И писаны они были серебром, видимо, хорошими художниками. Первым священником был Победоносцев, а псаломщиком - житель села Годяйкино Карabanов. Эти люди умерли и похоронены были в ограде около церкви.

В трехклассной церковно-приходской школе учили детей математике, чтению, письму и на мордовском (эрзянском языке), и на русском, благословию, славянскому языку. В настоящее время в селе еще живы женщины (им по 88 лет), которые хорошо читают Евангелие на церковно - славянском языке. Это Елизавета Ильинична Моисеева и Елизавета Платоновна Будяшкина.

В церковно- приходской школе учитель был полный хозяин и авторитет. Если ученик не способен был обучаться, то учитель советовал отцу учить своего ребенка крестьянству: растить хлеб, пахать, сеять, или ремеслам- на что был способен ученик.

В школе при церкви в 1935 году была открыта библиотека . Библиотека была богата ценными книгами, которые были отобраны у барина Мотовилова, у попа Побединцева, у псаломщика Карabanова. Но вскоре, года через 3-4 все книги были похищены на курево и прочие надобности. И библиотека перестала существовать. Только в 1965 году напротив бывшей церкви построили новую библиотеку.



При Екатерине II от Годяйкино до Базарного Сызгана была хорошая дорога и были посажены березовые аллеи. Напротив церкви, возле старой библиотеки был когда-то острог пересыльных. Через село гнали в кандалах арестантов из Москвы. Через каждые восемь верст - остановка. Одна из них и была в селе Годяйкино.

В настоящее время храм отреставрирован, функционирует и открыт для посещений. При храме Архангела Михаила находится воскресная школа, трапезная. Настоятелем храма является Отец Павел (Князькин Павел Александрович).



В ходе экскурсии мы глубже познакомились с историей своего края, узнали интересные факты, которые накладывают на нас ответственность за будущее нашего края. Именно нам предстоит сохранить все духовное богатство и наследие нашего родного края, чтобы не потерять своих корней, чтобы не стать Иванами, не помнящими родства.

*Когда ты слышишь звон
колоколов,
Душа вдруг замирает бесконечно
И в этот миг о тяжести оков
Не думаешь, а думаешь о Вечном.*

*По капельке вливается в тебя
Душевная живительная влага,
И хочется обнять весь мир, любя,
И раствориться в нем, другим во
благо!*

**Заявка на участие в конкурсе
«Лучший туристический маршрут Ульяновской области».**

Сведения об авторе:

1. Наименование организации- Отдел по делам культуры и организации досуга населения администрации МО «Базарносызганский район»

2. Юридический адрес организации- 433700, Ульяновская область, р.п.Базарный Сызган, ул. Советская, дом 82

3. Сведения о руководителе проекта:

- Ф.И.О. - Кузнецова Лариса Васильевна

- Должность - начальник отдела по делам культуры и организации досуга населения администрации МО «Базарносызганский район»

- Контактный телефон- 89278290900

4. Контактный телефон организации: 884240 21-5-59

5. E-mail:

cultura2010@yandex.ru

Сведения о конкурсной работе:

Наша малая родина, Базарносызганский район, – древняя земля с богатой историей и культурой. Изучая историю и культуру родного края, мы обратили внимание на следующие факты:

- на территории муниципального образования «Базарносызганский район» сохранились памятники православной культуры 18-19 веков, среди них есть уникальные;
- на территории нашего района ведется работа по возрождению духовного наследия.

Все это привело нас к идее создания местного **экскурсионно-туристического маршрута по святым местам нашего края.**

Название конкурсной работы: «По святым местам»

культурное наследие муниципального образования «Базарносызганский район».

Цель нашего проекта - сохранение культурного наследия малой родины через популяризацию духовных святынь родного края .Исходя из цели, мы определили **задачи нашего проекта:**

Определить объекты культуры. Выявить особенности объектов, их роль в общей культуре края, составить максимально удобный маршрут и подготовить экскурсоводов.

Подпись Кузнецова Л.В.

Дата подачи заявки « 19 » сентября 2015 г.

